



(01 55) 5605 4501

eugenia@lamedialuna.com.mx

 @EugeniaMP

# Eugenia Montiel Pagés

Cineasta y fotógrafa, **Eugenia Montiel Pagés** ha desarrollado una sólida carrera como productora de cine, enfocada en los últimos años al **documental de creación**, a la par que ha producido largometrajes de ficción, cortometrajes, videoclips, series de televisión y comerciales.

Es productora de *En el hoyo* (2006) –ganadora del Gran Premio del Jurado al Mejor Documental Internacional en **Sundance** y el documental mexicano más premiado del año–; *Será por eso* (2010), *Diario de un cocinero* (2012); *Cien años con Juan Rulfo* (2017) y *Érase una vez* (2018), todas dirigidas por Juan Carlos Rulfo.

Eugenia se ha destacado, además, como coordinadora de producción de la premiada *Aro Tolbukhin, en la mente del asesino* (2002), dirigida por Isaac-Pierre Racine, Agustí Villaronga y Lydia Zimmermann, y como productora ejecutiva del documental *Finca* (2009) con Natalie Portman, y como asociada de *Matria* (2014), de Fernando Llanos, ganadora como Mejor Película Documental del Festival Internacional de Cine de Morelia.

Eugenia cursó la carrera de Comunicación y Relaciones Públicas en la Universidad Latinoamericana, y Fotografía Profesional en La Escuela Activa de Fotografía. Realizó estudios de Producción Creativa para Cine y Televisión en el Centro de Capacitación Cinematográfica, CCC, en conjunto con el CILECT, Film Platz Institute de Bavaria e Instituto Goethe.

Ha participado en los talleres de productores independientes del Sundance Institute y ha sido parte del comité de selección de proyectos del Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad, Foprocine-Imcine. Ha sido jurado en DOCS DF y profesora invitada de la Muestra Internacional Documental de Bogotá, Colombia y de la Semana de Cine Mexicano en Morelos, México.

Como subdirectora de Desarrollo de Proyectos y Producción de la Coordinación Nacional de Medios Audiovisuales, CNCA, produjo documentales y series de televisión.

Colaboró en la casa productora Ultrafilms en la producción de proyectos de cine, TV y publicidad para Estados Unidos, Inglaterra, Canadá, Francia, Alemania y España.

Desde hace muchos años, es maestra de producción creativa en el Centro de Capacitación Cinematográfica, CCC México, e impulsa un laboratorio de creación de proyectos para productores.